МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра русского языка и методики обучения

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП

_____ М.В. Бурлакова
**(подпись)**

«25» февраля 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**

# ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

| | |
|---|---|
| Уровень высшего образования: | бакалавриат |
| Квалификация выпускника: | бакалавр |
| Направление подготовки: | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Направленность (профиль) образовательной программы: | Английский язык; Русский язык как иностранный |

Шуя

**1. Цели освоения дисциплины** – создание лингвистической базы для формирования готовности решать профессиональную задачу обучения и воспитания в сфере образования средствами учебного предмета «Русский язык» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина «История русского литературного языка» является дисциплиной по выбору; относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока дисциплин Б1, входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– особенности системного и критического мышления;

– логические формы и процедуры;

– основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;

– содержание примерных основных образовательных программ; нормативно-правовые документы и методические материалы, на основе которых проектируются рабочие программы учебных предметов.

– актуальные содержательные направления индивидуально ориентированных учебных материалов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей;

– средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся.

Уметь:

– анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения;

– получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников;

– анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации;

– аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации;

– использовать нормативно-правовые документы и методические материалы для проектирования рабочих программ учебных предметов;

– разрабатывать индивидуально ориентированные учебные материалы.

Владеть:

– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;

– технологиями анализа и синтеза информации на основе системного подхода;

– содержанием примерных основных образовательных программ;

– средствами оценивания индивидуальных достижений обучающихся.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина**

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.<br>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.<br>УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.<br>УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.<br>УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.<br>УК-1.6. Аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.<br>УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи. |

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

–

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

| Код и наименование профессиональной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|---|---|---|
| **Тип задач профессиональной деятельности: проектный** | | |
| ПК-6. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов | ПК-6.1. Участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ.<br>ПК-6.2. Проектирует рабочие программы учебного предмета «Английский язык» и рабочие программы учебных дисциплин в области обучения русскому языку как иностранному для соответствующих уровней образования, план-конспект и /технологическую карту урока английского языка и урока русского языка как иностранного. | Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» |

| | | |
|---|---|---|
| ПК-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам | ПК-7.1. Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по Английскому языку и Русскому языку как иностранному с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей.<br>ПК-7.2. Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия по Английскому языку и Русскому языку как иностранному для обучающихся с особыми образовательными потребностями и возможностями.<br>ПК-7.3. Проектирует индивидуальные образовательные модели урочной (Английский язык и Русский язык как иностранный) и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов.<br>ПК-7.4. Использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся при изучении Английского языка и Русского языка как иностранного. | Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» |

**3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– особенности системного и критического мышления; основы современных технологий сбора, обработки и представления информации (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);

– содержание примерных основных образовательных программ; нормативно-правовые документы и методические материалы, на основе которых проектируются рабочие программы учебных предметов (ПК-6 (индикаторы – 1, 2).

– актуальные содержательные направления индивидуально ориентированных учебных материалов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей; средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся (ПК-7 (индикаторы – 1, 2, 3, 4).

Уметь:

– анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников; анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);

– использовать нормативно-правовые документы и методические материалы для проектирования рабочих программ учебных предметов (ПК-6 (индикаторы – 1, 2).

– разрабатывать индивидуально ориентированные учебные материалы (ПК-7 (индикаторы – 1, 2, 3, 4).

Владеть:
– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; технологиями анализа и синтеза информации на основе системного подхода (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);
– содержанием примерных основных образовательных программ (ПК-6 (индикаторы – 1, 2).
– средствами оценивания индивидуальных достижений обучающихся (ПК-7 (индикаторы – 1, 2, 3, 4).

**4. Объём и содержание дисциплины**

Очная форма обучения
Объём дисциплины составляет 3 зачётных единицы (81 час.)
Контактная работа 28,83 час.
Самостоятельная работа 52,17 час.

| Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации | 9 сем. | |
|---|---|---|
| | Контактная работа с преподавателем | Самостоятельная работа обучающегося |
| Лекции | 13,5 | 27 |
| Практические занятия | 13,5 | |
| Групповые консультации перед экзаменом | 1,5 | - |
| Экзамен | 0,33 | 25,17 |
| Всего 81 | 28,83 | 52,17 |

**4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий**

Очная форма обучения

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Семестр | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости<br>Формы промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | | Самостоятельная работа обучающегося | |
| | | | | Лаб. | Пр. | | |
| 1. | Понятие литературного языка. Периодизация развития русского литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Литературный язык Древней | 9 | 1,5 | - | 1,5 | 3 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Руси | | | | | | |
| 2. | Язык Московского государства (XIV-XVII вв.). Развитие литературного языка в период формирования русской нации (конец XVII- начало XIX вв.) | 9 | 1,5 | - | 1,5 | 3 | |
| 3. | Литературный язык Петровской эпохи | 9 | 1,5 | - | 1,5 | 3 | |
| 4. | Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка | 9 | 1,5 | - | 1,5 | 3 | Текущий контроль 1 |
| 5. | Роль просветителей и Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка | 9 | 1,5 | - | 1,5 | 3 | |
| 6. | Развитие современного русского литературного языка (1 четверть XIX в. – 1 четверть XX в.). Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка | 9 | 3 | - | 4,5 | 6 | |
| 7. | Развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя | 9 | 1,5 | - | - | 3 | |
| 8. | Русский литературный язык постоктябрьского времени | 9 | 1,5 | - | 1,5 | 3 | Текущий контроль 2 |
| **ИТОГО** | | | **13,5** | | **13,5** | **27** | **Экзамен** |

**4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)**

Тема 1. Понятие литературного языка. Периодизация развития русского литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Литературный язык Древней Руси.

Предмет и задачи истории русского литературного языка. Литературный язык как разновидность общенационального. Общая характеристика литературного языка, условия его формирования. Соотношение литературного языка и языка художественной литературы.

Система языка и норма. Языковая норма как историческая категория. Диалектический характер нормы. Проблема кодификации норм литературного языка.

Понятие языковой ситуации. Языковая ситуация в синхронном и диахронном аспектах.

Проблема периодизации развития русского литературного языка.

Вопрос о происхождении русского литературного языка.

Литературный язык Древней Руси (X – XIV вв.)

Тема 2. Язык Московского государства (XIV – XVII в.в.). Развитие литературного языка в период формирования русской нации (конец XVII – начало XIIX вв.).

Углубление различий между литературным и разговорным языком к XIV веку. Рост самосознания в Московской Руси; влияние идеи «Москва- третий Рим» на языковую ситуацию этого периода.

Причины и сущность «второго южнославянского влияния». Стиль «плетение словес» и отражение его в религиозной литературе (произведения Епифания Премудрого и др.).

Развитие книгопечатания и его роль в стабилизации норм книжно-литературного языка. Попытки кодификации нормы в грамматиках.

Характер делового языка Московского государства. Светская повествовательная литература и публицистика Московской Руси.

Языковая ситуация в Московском государстве конца XVII века. Отражение процесса демократизации в сочинениях протопопа Аввакума и в светских и сатирических повестях конца XVII века.

Тема 3. Литературный язык Петровской эпохи.

Языковая ситуация в Петровскую эпоху. Противопоставление церковно-книжному языку гражданского посредственного наречия. Реформа азбуки 1708-10 г.г.

Процесс европеизации литературного языка в Петровскую эпоху. Активизация лексикографической деятельности. Отражение стилистической неупорядоченности в текстах Петровской эпохи.

Попытки преодоления книжнославянских традиций в сочинениях А.Кантемира, В.Тредиаковского.

Тема 4. Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка.

Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка. Стилистическая теория Ломоносова и отражение ее в литературной практике автора и современников.

Значение деятельности А.Сумарокова и Г.Державина в истории русского литературного языка.

Тема 5. Роль просветителей и Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.

Роль просветителей в процессе демократизации русского литературного языка (Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова). Борьба против галломании в языке. Роль А.Н.Радищева в формировании стиля революционной публицистики.

«Словарь Академии Российской» (1789-94 г.г.) как нормативный лексикографический опыт ломоносовского направления.

Попытка представить единую стилевую норму для книжной и разговорной форм современного литературного языка в «новом слоге» Н.М.Карамзина.

Отражение особенностей «нового слога» в языке поэзии и прозы начала XIX века. Декабристы о путях развития русского литературного языка.

Демократизация литературного языка в баснях И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» как важнейшая предпосылка пушкинских преобразований.

Тема 6. Развитие современного русского литературного языка (1-я четверть XIX в. – 1-я четверть XX в.). Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.

А.С.Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Принцип народности как основополагающий в пушкинской концепции литературного языка. Расширение словарного состава литературного языка на основе принципа соразмерности и сообразности. Отражение в литературном языке принципа историзма. Проблема соотношения книжно-литературного наследия и народно-разговорного языка в литературной практике Пушкина. Преобразование жанрово-стилистической системы литературного языка и формирование новой системы функциональных стилей литературного языка.

Тема 7. Развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.

Стабилизация норм русского литературного языка во 2-ой четверти XIX века. Закрепление и развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю.Лермонтова и Н.В.Гоголя.

Публицистический стиль 30-40-х годов XIX в. и роль В.Г.Белинского в его развитии.

Развитие русского литературного языка во 2-ой половине XIX – начале XX вв. Рост значения публицистического и научного стилей в связи с подъемом революционного движения, возникновением разночинной интеллигенции.

Стабилизация русского правописания в трудах Я.К. Грота. Отражение состояния «живого великорусского языка» в словаре В.И. Даля.

Тема 8. Русский литературный язык постоктябрьского времени.

Изменение статуса русского литературного языка советской эпохи. Особенности развития лексического состава, словообразования, изменения орфоэпических норм в новой языковой ситуации. Орфографическая реформа 1917-18 г.г. Борьба за чистоту русского языка в советскую эпоху.

Кодификация норм современного русского литературного языка в словарях и грамматиках нового времени.

**5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При реализации различных видов учебной работы предусматривается использование следующих образовательных технологий: технологии проблемного обучения, рейтинговой технологии, интерактивных занятий.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии, технологии визуализации.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1) выполнение контрольных работ;
2) изучение разделов программы с целью подготовки к промежуточной аттестации;
3) подготовка индивидуальных сообщений по избранной теме.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к настоящей программе. Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ, в том числе через ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

**7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Для текущего контроля успеваемости используются контрольные работы. На экзамене по дисциплине «История русского литературного языка» контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, заданием репродуктивного уровня, заранее подготовленным рефератом, заданием реконструктивного уровня, используется смешанная форма проведения

экзамена, а также рейтинговая система оценивания результатов обучения. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на экзамене – 30 баллов.

**Задание репродуктивного уровня** (устный ответ на один из поставленных вопросов).

**Критерии оценки:**

Задание репродуктивного уровня оценивается 10 баллами. При оценивании учитываются следующие критерии:

точность ответа – 3 балла;

полнота ответа – 3 балла;

аргументированность, четкость и последовательность изложения материала - 2 балла;

соблюдение норм русского литературного языка при изложении материала – 2 балла.

Максимум – 10 баллов.

**Подготовка реферата на одну из предложенных тем.**

**Критерии оценки:**

полнота раскрытия темы – 3 балла;

аргументированность, четкость и последовательность изложения материала - 2 балла;

соблюдение норм русского литературного языка при изложении материала – 2 балла.

Максимум – 7 баллов.

**Задание реконструктивного уровня** (характеристика текста по определенному плану).

План характеристики:

1. Обусловленность языковых особенностей текста сферой его функционирования и жанром.
2. Характеристика особенностей языка древнейшего периода, отразившегося в тексте:

- частотность употребления русских и старославянских элементов;
- базовая лексика и фразеология; наличие клише и формульных выражений;
- отражение конкретных и абстрактных понятий в языке текста;
- использование художественно-изобразительных средств и их характер;
- особенности синтаксиса.

**Критерии оценки:**

За выполнение задания 1 – до 5 баллов;

За выполнение задания 2 – до 8 баллов.

Максимум – 13 баллов.

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на экзамене. Оценка на экзамене выставляется по следующей шкале:

**Очная форма обучения**

**Шкала оценки результатов освоения дисциплины «История русского литературного языка» при рейтинговой системе оценивания**

| Повышенный уровень | Базовый уровень | Пороговый уровень | Ниже порогового уровня |
|---|---|---|---|
| 5 (отлично) | 4 (хорошо) | 3 (удовлетворительно) | 2 (неудовлетворительно) |
| 85-100 баллов | 71-84 балла | 61-70 баллов | 60 и менее баллов |

Фонд оценочных средств по дисциплине «История русского литературного языка» в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

**8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века : учебное пособие для вузов / А. М. Камчатнов. - Москва : Академия, 2005. - 688 с.
2. Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 178 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272408

– дополнительная литература:

1. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / О. А. Черепанова [и др.] ; Санкт-Петербургский государственный университет ; Филологический факультет. - Санкт-Петербург : Фил. фак. СПбГУ ; Москва : Академия, 2003. - 240 с.
2. Киянова, О.Н. Поздние летописи в истории русского литературного языка: конец XVI – начало XVIII веков / О.Н. Киянова. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. - 321 с. - ISBN 978-5-91419-382-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74706
3. Колесов, В. В. История русского языка : учебное пособие для студентов вузов / В. В. Колесов ; Филологический фак-т Санкт-Петербургского гос. ун-та. - Санкт-Петербург : Филологический факультет СПбГУ ; Москва : Академия, 2005. - 672 с.
4. Соловьева, Н.Н. Как составить текст? (Стилистические нормы русского литературного языка) / Н.Н. Соловьева. - Москва : Мир и образование, 2009. - 160 с. - ISBN 978-5-94666-498-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43442
5. Шапошников, В. Н. Лексико-семантические преобразования в современном русском языке : учебное пособие к курсам "Современный русский литературный язык" и "История русского языка" / В. Н. Шапошников ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Шуйский государственный педагогический университет"; Кафедра русского языка и методики обучения. - Шуя : Весть ГОУ ВПО "ШГПУ", 2008. - 64 с.
6. Шапошников, В. Н. Русская речь 1990-х: современная Россия в языковом отображении / В. Н. Шапошников. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : КомКнига, 2006. – 280 с.

Интернет-ресурсы:
http://linguaeterna.com
http://www.gutenberg.org
http://dic.academic.ru/
Образовательный портал «Слово». Режим доступа:
http://www.portal-slovo.ru/philology/45672.php
Лингвокультурологический тезаурус «Гуманитарная Россия». Режим доступа: http://www.philol.msu.ru/~tezaurus/docs/1

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/;

www.gramota.ru Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ;
www.gramma.ru Справочно-информационный портал «Культура письменной речи»;
www.russcomm.ru Российская коммуникативная ассоциация.

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины «История русского литературного языка» используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
5. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные презентации; печатные пособия (таблицы, плакаты).

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины:**

А.Н. Соколов, заведующий кафедрой русского языка и методики обучения, кандидат филологических наук, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и методики обучения «23» января 2025 г., протокол № 5

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ М.В. Бурлакова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ М.В. Бурлакова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ М.В. Бурлакова
(подпись)

**Приложение 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

## Практическое занятие № 1
## Литературный язык Древней Руси.
## Язык церковной, деловой и светской литературы Киевской Руси

Основные вопросы:

1. Структура литературного языка Киевской Руси с точки зрения разных лингвистов (А.А. Шахматова, С.И. Обнорского, В.В. Виноградова, Ф.П. Филина, А.И. Горшкова, Е.Г. Ковалевской).
2. Деловой язык Киевской Руси (функции и характер).
3. Книжно-литературный тип (славяно-русский язык) и его место в системе литературного языка. Особенности этой разновидности литературного языка.
4. Язык светской литературы старшего периода (народно-литературный тип).

Практическое задание:

1. Прочитайте и переведите тексты:

Грамота великого князя Мстислава Володимировича и его сына Всеволода (Хрестоматия А.Н. Кожина, с. 16; Хрестоматия В.В. Иванова и др., с.39); Отрывки из «Слова о Законе и Благодати» Илариона(Хрестоматия А.Н. Кожина, с. 47; Хрестоматия В.В. Иванова и др., с. 206, 210, 211): «Похвалим же и мы… - …. конци земля»; «Добр же зело… - … яко венцем, обложил»; «Встани, о честнааглаво…».

Впишите в текст лекции примеры, обнаруживающие особенности делового и церковно-книжного языка старшего периода.

2. Покажите особенности языка светских памятников Киевской Руси на любом примере из «Слова о полку Игореве» (Хрестоматия А.Н. Кожина, с.65-79; Хрестоматия В.В. Иванова и др., с.163-169).

Литература:

1. История русского литературного языка : хрестоматия : учебное пособие для студентов вузов / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 320 с.
2. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века : учебное пособие для вузов / А. М. Камчатнов. - Москва : Академия, 2005. - 688 с.
3. Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 178 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272408
4. Хрестоматия по истории русского языка : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 "Рус. яз. и лит." / авт.-сост. В. В. Иванов, Т. А. Сумникова, Н. П. Панкратова. – Москва : Просвещение, 1990. – 496 с.

## Практическое занятие № 2
## Язык Московского государства (XIV-XVII вв.). Развитие литературного языка в период формирования русской нации (конец XVII- начало XIX вв.).
## Второе южнославянское влияние и стиль «плетение словес»

Основные вопросы:

1. Причины и сущность второго южнославянского влияния.
2. Отражение этого процесса в стиле «плетение словес».

Практическое задание:

Проанализируйте проявление стиля «плетение словес» в «Слове о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича» (Хрестоматия А.Н. Кожина, с.84-90):
- архаичные формы на всех языковых уровнях (в фонетике, грамматике, синтаксисе);
- структурная усложненность;
- громоздкость, нагнетение выразительных средств (риторические фигуры, распространенные характеризующие обращения, цепи перифраз, сложные сравнения, книжные метафоры, повторы, синонимические ряды, использование христианской символики, цитат и имен собственных из Библии, сложных слов).

Литература:

1. История русского литературного языка : хрестоматия : учебное пособие для студентов вузов / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 320 с.
2. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века : учебное пособие для вузов / А. М. Камчатнов. - Москва : Академия, 2005. - 688 с.
3. Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 178 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272408

**Практическое занятие № 3**
**Литературный язык Петровской эпохи**

Основные вопросы:

1. Языковая ситуация в Перовскую эпоху.
2. Черты демократизации литературного языка в сатирах Кантемира (Хрестоматия А.Н. Кожина, с.277).
3. Отражение языка Петровской эпохи в «Книге о скудости и богатстве» И.Посошкова (Хрестоматия А.Н. Кожина, с.232-235):
- Какие черты делового языка и народно-поэтической речи использованы писателем (отметьте приказные элементы, штампы, особенности синтаксиса, примеры лаконичности, афористичности стиля);
- Определите, какие черты – старые или новые – ярче проявляются в стиле Посошкова.
3. Роль В.Тредиаковского в развитии литературного языка.
- Пути демократизации литературного языка с точки зрения Тредиаковского (предисловие к переводу романа «Езда в остров любви» П.Тальмана – Хрестоматия А.Н. Кожина, с.278-280);
- Предложения по упорядочению орфографии («Разговор … об ортографии», Хрестоматия А.Н. Кожина, с.284-287);
- Трактат «Новый и краткий способ к сложению российских стихов».
4. Значение Петровской эпохи для развития русского литературного языка.

Литература:

1. История русского литературного языка : хрестоматия : учебное пособие для студентов вузов / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 320 с.
2. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века : учебное пособие для вузов / А. М. Камчатнов. - Москва : Академия, 2005. - 688 с.
3. Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 178 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272408

**Практическое занятие № 4**

**Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка**

Основные вопросы:

1. Теория трех штилей в трактате «Рассуждение о пользе книг церковных в российском языке» и «Российской грамматике» Ломоносова.
2. Прочитать по хрестоматии-74 «Оду на день восшествия…», «Вечернее размышление о Божием величии…» и «Гимн бороде» М.В. Ломоносова (Хрестоматия А.Н. Кожина, с.288, 296, 293).

Практическое задание:

1. Анализ языка «Оды на восшествия…» (Хрестоматия А.Н. Кожина, с.288-293):
- черты высокого стиля в лексике, фонетике, морфологии, синтаксисе; ритмическая организация текста.
- В чем выражаются отступления от высокого стиля и с чем они связаны?
2. Язык «Вечернего размышления о Божием величии…» (Хрестоматия А.Н. Кожина, с.296-297):
- черты высокого стиля,
- употребление конкретной и абстрактной лексики, особенности сравнений и метафор,
- характер синтаксиса,
- русские элементы среднего слога.
- особенности организации этого текста?
3. Язык сатиры «Гимн бороде» (с.293-296 в Хр.74):
- какие элементы создают сатирический характер этого текста?
- почему используется форма гимна? Как это выражается в языке сатиры?

Литература:

1. История русского литературного языка : хрестоматия : учебное пособие для студентов вузов / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 320 с.
2. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века : учебное пособие для вузов / А. М. Камчатнов. - Москва : Академия, 2005. - 688 с.
3. Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 178 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272408

**Практическое занятие № 5**

**Роль просветителей и Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка**

Основные вопросы:

1. Журнальная деятельность Н.Новиков; принципы, определявшие позицию Новикова в развитии литературного языка.
2. Особенности «Писем из Франции» Д.Фонвизина как образца просветительской прозы
3. Особенности «Писем из Франции» Д.Фонвизина как образца просветительской прозы – А.Горшков, учебник:
- лексико-фразеологический состав; освоение народно-разговорной лексики и фразеологии;

- принципы и формы употребления архаичных средств (славянизмов, европеизмов, канцеляризмов и пр.);
- средства выражения абстрактных понятий; взаимодействие различных лексико-фразеологических групп (просторечия, славянизмов, европеизмов);
- характер синтаксического строя в «Письмах из Франции»;
3. Роль А.Радищева в развитии литературного языка:
- жанровое и языковое своеобразие «Путешествия из Петербурга в Москву;
- развитие в книге Радищева черт революционно-демократической публицистики и общественно-политической терминологии;
- функции книжно-славянских языковых элементов в книге Радищева; специфика употребления архаизмов;
- демократизация языка в передаче речи персонажей.
4. Попытка представить единую стилевую норму для книжной и разговорной форм современного литературного языка в «новом слоге» Н.М.Карамзина.

Литература:

1. Горшков, А. И. История русского литературного языка : краткий курс лекций / А. И. Горшков. - Москва : Высшая школа, 1969. - 366 с.
2. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века : учебное пособие для вузов / А. М. Камчатнов. - Москва : Академия, 2005. - 688 с.
3. Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 178 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272408

## Практические занятия № 6 - 8
## Развитие современного русского литературного языка (1 четверть XIX в. – 1 четверть XX в.). Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка

Основные вопросы:

Позиция А.Пушкина в отношении прозы и ее языка. Теория организации прозы в сравнении с карамзинской.

Практическое задание:

Сопоставьте язык повестей А.Пушкина «Станционный смотритель» и Н.Карамзина «Бедная Лиза».

1) Характер лексики и фразеологии в тексте повествователя: отбор и функционирования архаизмов и современных слов; активность просторечия, бытовизмов, элементов народно-поэтического языка; употребление заимствований;
2) особенности синтаксиса: соотношение простых и сложных предложений, порядок слов, наличие и функций восклицательных предложений, риторических вопросов, обращений с междометиями, неполных предложений; сходство и различие пушкинского и карамзинского синтаксиса;
3) активность и характер образных средств в той и другой повести (эпитеты, метафоры, перифразы, сравнения и пр.);
4) какими средствами передается состояние героев у Пушкина и Карамзина? Сравните по тексту выражение эмоций в изображении состояния Лизы, изгнанной из дома Эраста, и смотрителя, изгнанного из дома Минского;
5) проявление индивидуализации речевых характеристик героев;

6) особенности языка повествователя в той и другой повести;
7) проанализируйте фрагменты повести «Станционный смотритель», в которых воспроизводится живописный стиль светской повести, черты сентиментально-романтического повествования – с какой целью это делается? Проявляется ли отношение Пушкина к этим элементам?
8) в чем проявилось развитие Пушкиным карамзинских преобразований в прозе? Что составляет принципиальную разницу в языке прозы Пушкина и Карамзина?

Литература:

1. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века : учебное пособие для вузов / А. М. Камчатнов. - Москва : Академия, 2005. - 688 с.
2. Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 178 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272408

**Практическое занятие № 9**
**Русский литературный язык постоктябрьского времени**

Практическое задание:

По книге В.Шапошникова «Русская речь 1990-х: современная Россия в языковом отображении» рассмотрите:
а) изменение словарного состава современного литературного языка (с.103-127); частотность отдельных слов (с.128-146).
б) особенности сочетаемости и лексико-семантических связей слов (с.160-187; 187-209).
в) логико-предметные изменения в современном языке (с.210-219; 229-232).

Литература:

1. Шапошников, В. Н. Лексико-семантические преобразования в современном русском языке : учебное пособие к курсам "Современный русский литературный язык" и "История русского языка" / В. Н. Шапошников ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Шуйский государственный педагогический университет"; Кафедра русского языка и методики обучения. - Шуя : Весть ГОУ ВПО "ШГПУ", 2008. - 64 с.
2. Шапошников, В. Н. Русская речь 1990-х: современная Россия в языковом отображении / В. Н. Шапошников. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : КомКнига, 2006. – 280 с.